

El Grupo, 50 años bailando con la tradición

La actividad cultural de la sección de Coros y Danzas celebrará su aniversario con una fiesta el próximo 20 de septiembre

EVA HERNÁNDEZ

GIJÓN. Valorar las raíces asturianas, vivir con orgullo la tradición y, por supuesto, aprender a bailar. Durante cincuenta años la actividad de Coros y Danzas del Grupo Covadonga ha sabido mantener vivo el legado del folclore asturiano convirtiéndose en un verdadero puente entre generaciones. Fue Héctor Piñera, padre de la actual responsable de la sección, María Jesús Piñera, quien la creó en 1975. «Era un momento en el que El Grupo era cien por cien deportivo, no contaba con estas actividades culturales», explica María Jesús Piñera.

De todos estos años, recuerda aquellos viajes «a Bélgica, Países Bajos, Alemania...», que se sucedieron sobre todo en los 80. «Turvimos mucha presencia. Son zonas donde dan mucho valor a su folclore y se abren mucho a los demás». Para el grupo, integrado actualmente por 34 participantes, «la gente es lo más importante».

Por eso, dentro de la celebración de su aniversario, que será en el Grupo el 20 de septiembre, harán una exposición fotográfica bajo título '50 años en 50 imágenes'. En ella se mostrarán diez fotos por década, estas representarán momentos que destaquen a la gente que participaron en distintos eventos. También realizarán un video documental con personas que pertenecieron a la sección, entregarán panderetas conmemorativas y, como no podría ser de otra forma, alternarán los actos con actuaciones.

Actualmente, la sección está realizando una serie de vídeos para



Tasio del Regero, Pablo Cambor, Miguel Alonso Ponga, María Jesús Piñera y Marina Fernández en la presentación de las actividades de Coros y Danzas y el Orfeón por sus respectivos aniversarios. J. M. PARDO



Coros y Danzas, con el entonces Príncipe Felipe, en el centenario de la construcción de la basilica de Covadonga en 2001. E. C.



Una de las actuaciones del Orfeón en 2005. E. C.

difundir este aniversario y merchandising. Además, estrenan estandarte, que está decorado con la bandera grupista y un relieve de la Virgen de Covadonga.

25 años cantando

No es el único aniversario que el Grupo celebra este año, el Orfeón cumple 25 años. Será en el mes de noviembre. Por él han pasado más de 150 personas y cinco directores. En su caso, celebrarán este cuarto de siglo haciendo lo que mejor saben: cantar. El acto principal será el 29 de noviembre. Se hará un concierto con otros coros e instrumentalistas y contarán con antiguos coristas y directores. Para contar la historia del Orfeón, planean, al igual que Coros y Danzas, hacer una exposición documental y videográfica sobre su actividad a lo largo de estos años.

Más cercano en el tiempo, los cerca de treinta participantes del Orfeón dirigidos por Pablo Cambor, el coro actuará este sábado en la iglesia de San Pedro en Pola de Siero junto a los coros Ángel Émbil y Antonio Martínez.

EN BREVE

ZONA DE BAJAS EMISIONES

El PSOE alerta de que la ayuda europea corre riesgo y Barcia lo niega

E. C. El concejal socialista Tino Vaquero, a raíz de un informe de la Abogacía del Estado sobre posibles sanciones a municipios que no tengan implantada una zona de bajas emisiones, advirtió ayer de la posibilidad de que Gijón pierda los 6,9 millones de ayudas europeas que recibió para varias actuaciones de movilidad -incluidos los equipos de control de la futura Zona de Bajas Emisiones (ZBE) de La Calzada-. El concejal de Tráfico, Pelayo Barcia, negó que exista tal riesgo, dado que, a diferencia de otras ciudades, Gijón, que en breve entregará la memoria justificativa de los proyectos realizados, ya cumple con el requisito de tener aprobado el proyecto técnico de la futura ZBE.

MOVIMIENTO VECINAL

La gijonesa María José Cuerto aspira a presidir y «refundar» Cavastur

E. C. Como «una asamblea constituyente y una refundación imprescindible» afronta la Confederación de Asociaciones Vecinales de Asturias (Cavastur) la reunión que celebrará mañana en Gijón y que pretende marcar «un antes y un después en el movimiento vecinal asturiano». María José Cuervo, presidenta de La Arena y vicepresidenta de la FAV, encabeza una candidatura consensuada entre Gijón, Oviedo, Mieres y Villavieja para tomar el relevo de Emilio Peña. Se admitirá en Cavastur a la asociación vecinal de Langreo Centro y se trabajará para sumar en un futuro a Avilés y los concejos de las alas.

Quiniela

ANDRÉS PRESEDO



Resulta curioso comprobar cómo en El Musel todo parece haber cambiado y, en realidad, tormenta política incluida, las prácticas internas siguen siendo las mismas o, cuando menos, muy similares. Nieves Roqueñí fue presentada por sus correligionarios como el necesario bálsamo para curar todas las heridas dejadas por su antecesor, el otrora

glosado y ahora denostado Lourido.

Está visto que caerse del trono es lo que tiene. Lo de sacar al puerto de la UVI económica ya es otra historia. Los tráficos, por más que se puedan edulcorar las estadísticas, apuntan desde hace tiempo a un declive que no tiene la menor pinta de mejorar a corto o medio plazo. La caída en el ranking nacional es estratosférica. En todo caso, la prioridad de mejorar el movimiento en los muelles ha pasado desde hace tiempo, incluso años, a ser una cuestión de tercer nivel.

Los balances son sencillos de maquillar para aportar a la opinión pública un panorama idílico que permita seguir adelante

sin mayores sobresaltos. Incluso, en momentos de apuro, se puede tirar de imaginación y anunciar proyectos de primer nivel mundial para los inutilizados espacios del 'macropuerto', como el caso de Ionway, aquella planta de baterías que iba a invertir casi 1.500 millones de euros y que, según aseguran algunas fuentes, se ha quedado sin corriente eléctrica. Vamos, que ha sufrido también un apagón, para alegría de las muchas entidades y no pocos particulares, algunos incluso ex consejeros de El Musel, que presentaron instruidas alegaciones en su contra. Claro que también había quien alegaba la incongruencia de esa instalación industrial en el puerto cuando,

en realidad, no iba a generar el movimiento de un solo barco en sus muelles. Además, era una apuesta del denostado ex presidente, y su antigua oposición interna, ahora 'resucitada', no parece estar por la labor por ponerle medallas al señor Lourido.

En ello se estaba cuando Nieves Roqueñí la lia con el Ayuntamiento de Gijón por aquello de la 'franja azul' y decide crear una especie de coordinador puertocidad, con plaza fija y dotado con unos 60.000 euros al año. Llama la atención que desde hace como treinta años esa figura, con uno u otro nombre, ya existe en El Musel, pero ahora se necesita otro perfil que, curiosamente, hay quien ya le pone

nombre y apellidos, aunque ni siquiera se conozcan las bases de la oposición. Cosas de la administración pública. Nada nuevo.

No hace tanto, y con no poca controversia en los tribunales, la anterior administración portuaria, por entonces sin director, se 'inventó' el puesto de subdirector, que hasta los gatos de El Musel sabían que tenía nombre de mujer. Lourido se fue y, con él, se esfumó la plaza y su destinataria se quedó sin el deseado despacho. Ahora será otro su inquilino, con funciones de relaciones públicas puerto-ciudad. No habrá que esperar demasiado para ver si las quinielas del perfil hacen 'pleno al 15'.